

НИТИ УКР

№ 574480

РОСТИСЛАВ КОЛОМІЄЦЬ

ОСТАП  
ВИШНЯ

FOLIO



Остал Вишня (спражне ім'я — Павло Михайлович Губенко) — неперевершений майстер сатиричної прози, письменник від народу і для народу, що, проживаючи разом із ним бурхливі й найтяжчі роки радянської дійсності, зумів через фейлтон та гумор дарувати надію й почуття єдності й близькості порозуміння. Він винайшов новий жанр гумористичної прози — усмішки. І вони, Вишневі, розійшлися анекдотами в читацькому середовищі... Людина з загостреним почуттям українськості, письменник болів душею за своїх рідних «чухраїнців», за жартом приховуючи розпач і біль від безсилля щось змінити. Міг лишень писати — крізь рядки натякаючи на вади дійсності, що коштувало йому свободи і майже життя, але в обмін на те подарувало неминущу любов і повагу українського читача, яку не змогли знищити навіть гидкі совісті письменника контроверсні «антиупівські» твори...



## ЗМІСТ

Блазень із сумними очима .....	4
Вишневі усмішки .....	9
На межі двох світів .....	15
Остап Вишня — просвітитель .....	32
Театр життя Остапа Вишні .....	44
«Слово» .....	62
Гримаси сміху .....	69
«Усмішки» як провокація для роздумів .....	74
1933 — ... ..	78
Між життям і смертю .....	85
«Самостійна дірка». Загадка творчості .....	105
Сповідь перед Богом .....	110
«Козака несуть і коня ведуть» .....	111
Життя в історії .....	113